

São Paulo Dance Company



Au Brésil, la danse n'est pas que samba et carnaval. La São Paulo Dance Company en fait une belle démonstration sous la direction d'Inês Bogéa, ancienne danseuse de Grupo Corpo qui dirige cette jeune compagnie talentueuse et dynamique, qui figure parmi les meilleurs ballets internationaux.

La technique sans faille des danseurs vient de leur formation classique et d'une sensibilité remarquable qui se prêtent parfaitement aux présentations de chorégraphes tels que l'allemand Marco Goecke.

Ce dernier présente un pas de deux sur la musique de *L'Oiseau de feu* de Stravinsky quand Cassi Abranches sculpte les mouvements du corps de chaque danseur sur un mélange de percussions afro-brésiliennes, de rock et de chant contemporain. Enfin, Joëlle Bouvier mêle des fragments de la *Bachianas Brasileiras* à des extraits de la *Passion selon Saint Matthieu* de Bach et à la voix de Maria Bethânia.

Cette superbe compagnie résume à elle seule la force et la sensualité du Brésil et transmet à merveille cette fulgurance.